

インドからの帰還+戦争と「奇蹟」を求めて、古い思考+スクールに関する質問+新たな旅の計画+東洋とヨーロッパ+モスクワの新聞紙上の批評+インドに関する講演+Gとの出会い+  
《姿装した男》+最初の会話+スクールに関するGの意見+Gのグループ+『眞理のきらめき』+その後の会見と会話+Gのモスクワのグループの組織+会費とワークのための資金に関する質問+秘密性と弟子の守る義務に関する質問+東洋についての会話+哲学×理論×実践>+システムはいかにして見出されたか+Gの考え方+外からの影響に支配された機械としての人間>+すべては起る+誰一人何一つ「為せない」+「為す」ためには存在する必要がある+人間は自分の行動に責任があるが、機械にはない+機械の研究に心理学は必要か+「事實」の約束+戦争を止める事はできるか+生ける存在としての惑星と月に関する話+太陽と地球の「知性」+  
〈主觀〉芸術と〈客觀〉芸術

## 第四の道

一九一五年のベテルスブルグ+ベテルスブルグのG+グループについての話+  
「秘教的」ワークの言及+「牢獄」と「牢獄からの脱出」+脱出には何が必要か+  
誰がどのように助けてくれるか+ベテルスブルグでのミーティングの始まり+  
再生と死後の生に関する質問+いかにして不死性を獲得できるか+ハイエス+「ノーノー」の葛藤+  
正しい基盤と誤った基盤の上の結晶化+犠牲の必要性+Gとの対話と觀察+  
カーベットの販売とカーベットに関する話+Gの自分自身についての話+  
古代の知識となぜそれが隠されているかについての質問+Gの答え+知識は隠されではない+  
知識の物質性と、与えられる知識に対する人間の拒否+不死性についての質問+「人間の四つの体」+

金属の粉末がつまつた蒸留器の例+ファキールの道、修道僧の道、ヨーギの道+第四の道+  
文明と文化は存在するか

## 複数の「私」

93

人間に於けるGの基本的見解+調和の次第+多數の「私」+人間機械の構造+精神的諸センター+  
Gが自己のシステムを説明する方法+避けがたい反復+人間の進化とは何を意味するか+  
機械的進歩は不可能である+人間の進化に関するヨーロッパの考え方+  
自然界のあらゆるものとの結合性+人類と月+集團に対する個人の利点+  
人間機械を知ることの必要性+人間における恒久的「私」の不在+小さな「私」の役割+  
人間における個体性と意志の欠如+東洋の寓話+一家と召使い+「執事代理」+  
釘の上に寝るファキールと仏教徒の魔術に関する話

## 知識・存在・理解

110

Gのシステムの金剛的印象+過去を振り返る+基本的命題の一+知識の道と存在の道+  
さまざまなレベルの存在+存在の道からの知識の道の逸脱+  
存在の変化の伴わない知識の発達、あるいは知識の増大を伴わない存在の変化は何を生きだすか+  
「理解」とは何か+知識と存在の結合の結果としての理解+理解と知識の違い+  
三つのセンターの機能としての理解+なぜ人々は理解できないものに名前をつけたがるのか+  
我々の言語+なぜ人々は理解しあえないのか+「人間」という言葉とそのさまざまな意味+  
システムで使われる言語+「人間」という概念の七段階+システムにおける相対性原理+  
人間の段階と平行する段階+「世界」という言葉+そのさまざまの意味+

相対性原理の観点から見た「世界」という語の考察+宇宙の基本的法則+三原理の法則、あるいは三つの力の法則+現象が起るための三つの力の必要性+第三の力+なぜ我々は第三の力を見ないのか+古代の教えにおける三つの力+「絶対」の意志による世界の創造+世界の連鎖、あるいは「創造の光」+それぞれの世界における法則の数

## 5 創造の光

138

「宇宙の機械」に関する説義+創造の光と「絶対」からのその進展+科学的見解の矛盾+創造の光の終結点としての月+「絶対」の意志+奇蹟という考え方+宇宙における我々の位置+月是有機生命体を食べて生きている十月の影響と月からの解放+異なる世界の異なる物質性+「振動」の世界としての世界+振動は「絶対」からの距離に比例して弱まる+十七種の物質+人間の四つの体とそのさまざまな世界との関係+地球はどこにあるか+三つの力と物質の宇宙的特性+複雑な物体の原子+物体を通して現われる力による物体の定義+「炭素」、「酸素」、「窒素」、「水素」+三つの力と四つの物体+人間は不死か+不死性とは何か+四つの体をもつ人間+神学生と全能の神の話+十月についての話+時計の分銅としての月+普遍的言語についての話+最後の晚餐の説明

## 6 センター

139

目的についてこの教えは確固たる目的を追求できるか+存在の目的+個人的目的+未來を知ること+死後の存在+自己の主人になること+キリスト教徒であること+人類の救済+戦争を止める+Gの説明+運命+偶然+意志+狂った機械+秘教的キリスト教+

人間の目的はいかなるものであるべきか+内的奴隸状態の原因+解放への道は何か始まるか+「汝自身を知れ」+これに関するさまざまな理解+自己研究+いかにして研究するか+自己観察+記録と分析+人間機械の働きの基本的原理+四つのセンター+思考、感情、動作、本能+センターの働き+機械の働きに変化を起こす+平衡をくずす+機械はいかにしてこの平衡を回復するか+付随的変化+センターの誤った働き+空想+白日夢+習癖+自己観察のために習癖に抵抗すること+否定的感情の表現に対する闘い+機械性の記録+正しい自己観察から生じる変化+動作センター+という考え方+人間の行動の通常の分類法+センターの区分を土台にした分類法+自動性+本能的行動+本能機能と動作機能の違い+感情の区分+センターのさまざまなレベル

## 7 三の法則・七の法則

140

「宇宙意識」は獲得可能か+意識とは何か+自己観察の間に気づいたことについてのGの質問+我々の返答+我々は最も重要な点を見落としているというGの批評+なぜ我々は自己想起していないことに気づかないのか+それが観察し+それが考へ+それが話す+自己想起の試み+Gの説明+新しい問題の重要性+科学と哲学+我々の経験+注意の分割の試み+意識的自己想起の最初の感覚+我々は過去の何を思いだすか+さらなる経験+目覚めた状態における眠りと覺醒+ヨーロッパ心理学の見過としているもの+意識という考え方の理解における相異+人間の研究は世界の研究と並行している+三の法則を追っていくと宇宙の基本的法則に至る—七の法則あるいはオクターヴの法則+振動の非連續性+オクターヴ+七音階+インターヴァルの法則+付加的ショックの必要性+

付加的ショックがないと何が起るか+

為すためには付加的ショックをコントロールできなくてはならない+從属オクターヴ+

内的オクターヴ十インター・ヴァルの位置にある有機生命体+惑星の影響+

側面オクターヴ、ソードナラ音、ソ音、フ音の意味+ド音、シ音の意味+ミ音、レ音の意味+

地表の変化における有機生命体の役割

## 8 〈本質〉と〈人格〉

228

意識のさまざまな状態+眠り+覚醒の状態+自己意識+客觀意識+自己意識の欠如+

自己意識獲得の第一条件+意識の高次の状態と高次のセンター+

普通の人間の〈自覚めた状態〉は眠りである+眠れる人々の生+

いかにして覺醒することができるか+生まれたときの人間+

〈教育〉とまわりの人々が演じる役割+人間の可能性+自己研究+心理的写真+

一人の人間の中のさまざまな人間+私+とヘスベンスキュー+誰が能動的で誰が受動的か+

人間とその仮面+自己修練の第一段階としての自己分割+人間の存在の基本的特質+

なぜ人間は自己を想起できないか+自己同一化+〈考慮〉+外的考慮と内的情緒+

機械の外的考慮とは何か+不正+誠実さと弱さ+緩衝器+良心+道徳+

すべてに共通する道徳は存在するか+キリスト教道徳は存在するか+

すべてに共通する善惡の觀念は存在するか+誰も惡のためには何一つしない+

善に対するさまざまな觀念とそれが生みだすもの+善惡の恒久的觀念は何を基盤にしうるか+

眞偽の概念+緩衝器どうそに対する闇い+スクールにおけるワークの方法+服従+

自分の無であることの自覺+本質+人格+死せる人々+一般的法則+金に関する質問

## 9 水素論・食物論

271

放射線の三つのオクターヴの形の〈創造の光〉+

我々の生と、宇宙のさまざまな段階における物質と力との関係+

宇宙オクターヴのインター・ヴァルとそれを埋めるショック+宇宙の点+振動の密度+

三つの力と四つの物質+炭素+酸素+塩素+水素+十二の三つ組+〈水素表〉+

化学的、物理的、心靈的、宇宙的特質に照らしてみた物質+物質の知性+〈原子〉+

人間のあらゆる機能と状態はエネルギーに依存する+人体中の物質+

エネルギーを節約しきえすれば、人間は自己修練に十分なエネルギーをもっている+

エネルギーの浪費+上質のものを粗悪なものから分けることを学べ+上質な水素の生産+

存在の変化+内肉体の生長+十三層の工場としての人体+十三種の食物+

食物、空氣、印象の有機体内への進入+物質の変質はオクターヴの法則に支配されている+

食物オクターヴと空氣オクターヴ+高次の水素の抽出+印象オクターヴは進展しない+

印象を受けとった瞬間に人為的ショックをつくりだす可能性+意識的効力+〈自己想起〉+

その結果印象オクターヴと空氣オクターヴは進展する+第2の意識的ショック+感情と関連した努力+

この努力の準備+人体と宇宙の相似性+人間機械の進化における二段階+感情の変性+鍛金術+

諸センターは異なる水素で働く+十二つの高次センター+低次センターの誤った働き+

あらゆる内的プロセスの物質性

## 10 道・宇宙論

311

道は何から始まるか+偶然の法則+影響の種類+生活の中でもくられる影響+

その起源においてのみ意識的な生活外でつくられる影響+磁力センター+道を摸す+

道を知る人を見つける+第三種の影響—意識的かつ直接的影響+偶然の法則からの解放+

「ステップ」(階段)、「道」+第四の道の特殊な条件+誤った磁力センサーも可能である+

いかにして誤った道に気づくか+師と弟子+知識は宇宙に関する教えから始まる+

二つの宇宙の通常の概念—「マクロコスモス」と「ミクロコスモス」+十七つの宇宙の教え+

諸宇宙間の関係はゼロと無限の関係である+相対性原理+上方への道は同時に下方への道である

奇蹟とは何か+次元の周期+多次元理論の觀点から見た宇宙システムの概観+

「時間は呼吸である」というGの發言+「クロコスモス」は人間か、それとも「原子」か

## 11 グループ 337

「一粒の麦もし死なずば、ただ一つにてあらん」+金言集+目覚める、死ぬ、生まれる+再生を妨げるものは何か+「死」を妨げるものは何か+覺醒を妨げるものは何か+自己の無であることの自覺の欠如+自己の無であることを自覺するとはどういうことか+この自覺を妨げるものは何か+生の催眠的影響+

人間がその中で生きている眠りは催眠的眠りである+魔術師と羊+「グンダリニー」+空想+

目覚まし時計+組織化されたワーク+グループ+師なしでグループのワークは可能か+

グループでの自己研究+鏡+觀察の交換+一般的の条件+個人的条件+規則+「主要な欠点」+

自己の無であることの自覺+模倣的ワークの危険性+障壁+真美とうそ+自己に対する誠実+努力力+

蓄積機+大蓄積機+知的ワークと感情的ワーク+感情の必要性+

知性を通しては理解できないことを感情を通して理解することの可能性+

感情センターは知性センターよりも微妙な器官である+蓄積機との関連から見たあくび+生における笑いの役割+意味+高次センターにおける笑いの欠如

## 12 性エネルギー 370

グループでのワークがより集中的になる十人間の限られた役割のレバーリー+十自己修練と平穏な生活の選択+服従の難しさ+「課題」の位置+Gが課題を与える+友人たちのこの思想に対する反応+システムは人々から最善もしくは最悪のものをひきだす+どんな人々がワークに加わるか+準備+失望が必要である+苦しんでいる問題+友人の再評価+タイプに関する話+Gはもつと難しい課題を与える+自分の生活を語る試み+抑揚+「本質」と人格+誠実さ+嫌な気分+Gはいがなる質問にも答えると約束する+永劫回帰+本質と人格の分離実験+性についての話+

あらゆる機械性の主要な源動力としての性の役割+解放の主要な可能性としての性+新生+性エネルギーの変性+性の誤用+禁欲は有益か+センターの正しい働き+恒久的重心

## 13 奇蹟 406

内的ワークの強度+「真美」に対する準備+フィンランド訪問+「奇蹟」が起こる+Gとの心的会話+「君は眠っていない」+「眠れる人々」を見る+普通の手段では高次の現象の探索は不可能である+「行動の方法」に対する見解の変化+「主要な特徴」+Gの定義する人々の主要な特徴+グループの再編成+ワークを離れた人々+二つの椅子の間に坐る+復帰の難しさ+Gのアパート+沈黙に対する反応+「そを負破る」+実例+いかにして目覚めるか+いかにして必要な感情状態を生み出すか+十三つの方法+犠牲の必要性+自分の苦しみを犠牲にする+拡大された水素表+「動く図」+新発見+「我々にはほとんど時間がない」

普通の言語で「客観的真理」を伝達する」との難しさ+客観的知識と主観的知識+多様性の調和+客観的知識の伝達+高次のセンター+神話と象徴+定式文句+

「上がそう」であるように、「下もまたそうである」「汝自身を知れ」「十二元性+」

「元性の三元性への変性+意志の進路+四元性+五元性+五七星の構造+十五つのセンター+ソロモンの印章+數幾何学的形、文字、言葉の象徴性+象徴学+象徴の正しい理解と誤った理解+発達のレベル+知識と存在の調和+偉大なる行為+」

「人は所有していないものを与えることはできない+自己の努力のみを通しての達成+象徴学を使う既知の（道）+このシステムとの位置+この教えの主要なシンボル+エニアグラム+三の法則と調和した七の法則+エニアグラムの考察+人間はエニアグラムにあてはめることのできないものは理解していない+動くシンボル+運動によるエニアグラムの経験+エクセサイズ+普遍的言語+客観芸術と主観芸術+音楽+客觀音樂は内的オクターヴに基づいている+機械的な人間は主観藝術しかもつことはできない+人間の存在のさまざまなレベル」

## 15 宗教とワーク

461

相対的概念としての宗教+宗教は人間の存在のレベルに相応する+祈りは助けになりうるか+祈りの習得+キリスト教に関する一般的無知+スクールとしてのキリスト教会+エジプトの暗誦のスクール+儀式的重要性+宗教の「テクニック」+身体のどこで「私」という言葉が響くか+眞の宗教の二つの部分とその教え+カントと等級の概念+地上の有機生命体+創造の光の生長+月+有機生命体の進化部分は人類である+行きつまる人類+東洋のエソテリック+スクール+秘儀伝授+秘教儀式+自己伝授のみが可能である

## 16 時間・呼吸・生命

488

変化は「十字路」でのみ可能である+進化のプロセスは常に意識的な核の形成から始まる+

進化に抗して闘う意識的力はあるか+人類は進化しているか+

意識的人間二百人で、地上の全生物を変えることができる+三つの人の間の内的サークル+外側のサークル+外側のサークル+に至る四つの門としての四つの道+第四の道のスクール+偽エソテリック組織とスクール+うそその形をとった真理+」

「一九一六年一七年冬の歴史的事件+矛盾の迷路のガイド、あるいはノアの箱舟としてのGのシステム+物質の意識+その知性的段階+三層、二層、一層の機械+人間は人間、羊、虫から成る+三つの宇宙的特性+食物+呼吸するもの、生活環境による全生物の分類+人間はその食物を変えることができるか+生きとし生けるものの図表+G、最終的にベテルスブルグを離れる+おもしろい小事件+「変貌」か「造形美術」か+シャーナリストの見たG+ニコラヨー世の没落+ロシア脱出計画+Gからの便り+モスクワでのワークの継続+図表とコスモスに関するさらなる考察+「時間は呼吸である」という考え方、人間、地球、太陽、大小細胞に結びつけて発展させる+さまざまな宇宙の時間表の作成+三つのコスモスの中には宇宙の金法則がある+コスモスの思想の、人間有機体の内的作用への適用+分子と電子の生命+さまざまなコスモスの時間の次元+ミンコフスキの定式の適用+さまざまな時間と人体のセンターとの関係+高次センターとの関係+」

グノーシス文学とインド文学における「時間の宇宙的計算」+

「休養したければ私のところにきなさい」+アレクサンドロボールにGを訪ねる+

Gとその家族との関係+集団狂気の真只中では何一つすることはできない+

「事態は我々には完全に不利なわけではない」+いかにして「私」の感覚を強めるか+

ペテルスブルグとモスクワへの短期間の帰還+そのグループへの伝言+

ピアナゴルスクへ戻る十二人がエッセントゥキに集まる

17  
一九一七年夏

530

一九一七年八月エッセントゥキでの六週間+G、ワーク全体の見取り図を説明する+  
エスクールは命令的なものだ+「超努力」+センターの運動は自己修練の最大難関である+  
身体の奴隸としての人間+不必要な筋肉の緊張によるエネルギーの浪費+  
G、筋肉のコントロールと弛緩のためのエクセサイズを見せる+「トップ」エクセサイズ+  
「トップ」の命令+G、中央アジアでの「トップ」に関する挿話を語る+  
エッセントゥキでの「トップ」の影響+おしゃべりの習慣+断食の実験+罪とは何か+  
G、注意力に関するエクセサクスを見せる+呼吸の実験+道の困難さの自覚+  
深遠なる知識と努力と助力の不可欠性+この道の他には道はないのか+  
タイプに応じて人々に与えられる助力としての「道」+  
「主観的」な道と「客観的」な道+オビュ・チャリ+真剣であるとはどういう意味が+  
ただ一つのことだけが重大である+いかにして眞の自由を獲得するか+隸属と服従の険しい道+  
何を犠牲にする用意があるのか+アルメニアの童話+占星術+タイプ+実演+  
G、グループの解散を告げる+ペテルスブルグへの最後の旅

18  
離脱

565

ペテルスブルグ、一九一七年十月+ボルシェヴィキ革命+ローカサスのGのところへ帰る+  
弟子の一人に対するGの態度+エッセントゥキでのGと小数の仲間+仲間が増える+ワーク再開+  
エクセサイズは前より難しく、多様になる+精神的、肉体的エクセサイズ、ダーヴィッシュ・ダンス、  
心靈的ヘトリックの研究+絹を売る十内の葛藤と決断+グルの選択+離脱の決意+  
G、ソチへ行く+苦しい時期+戦争と伝染病+ユニアグラムのさらなる研究+  
「事件」とロシアを離れる必要性+最終目的地—ロンドン+  
自己修練の実際的成果—新たな「私」の感覚、「不思議な自信」+  
ロバートにグループを集めてGのシステムを講義する+G、ティフリスに学院を開設+  
コンスタンティノーブルへの旅+十人を集める+Gの到着+新たなグループがGに紹介される+  
ダーヴィッシュの詩の翻訳+芸術家、詩人としてのG+コンスタンティノーブルに学院を開設+  
G、本の出版を認める+G、ドイツに行く+  
コンスタンティノーブルでのワークを一九二一年、ロンドンで繼續+  
G、フォンテーヌブローに学院開設+シャトー・ブリオーレでのワーク+  
キャサリン・マンスフィールドとの会話+G、さまざまな種類の呼吸について話す+  
「運動を通しての呼吸」十カリ、シャンゼリゼ劇場でのデモンストレーション+  
一九一四年、G、アメリカに発つ+ロンドンで独立してワークを続けることを決意

あとがき

593